

в каждом. Столбцы справа и слева ограничены линиями, но текст часто заходит за них. Прорезов при разлиновке не было. Насечки (лл. 61—66) и проколы для разлиновки наносились сразу на все четыре развернутые листы тетрадей. Рукопись неоднократно переплеталась и обрезалась, поэтому верхнее поле ничтожно (на лл. 56—57 менее 0,5 см), нижнее — неровное. На некоторых листах капли воска. Трижды тщательно выскоблены и вымыты упоминания об Иуде, как предателе: *иуде скариотъскыи. иже и прѣдасть* (л. 25б); *и иудоу скариотъскаго. иже прѣдасть* и (л. 54а); *и иудоу скариотъскаго иже бы(с) и прѣдатель* (л. 70 в.)

Для возможной в будущем идентификации фрагментов в государственных и других собраниях указываем утраченные тексты. Между лл. 1 и 2 утрачены листы с текстом на дни с пасхи до четверга 2-й недели по пасхе и заголовок (киноварный) чтения на пятницу. Между лл. 75 и 76 утрачено чтение на конец субботы нового лета (Л, VI, 5 и далее)<sup>1</sup> и до конца воскресенья 6-й недели (л. 76 начинается Л, VIII, 39). Между лл. 92 и 93 утрачены чтения с субботы 13-й недели по начало среды 15-й недели (л. 93 начинается М, XI, 24). Между лл. 96 и 97 отсутствует конец чтения на понедельник 17-й недели нового лета (с М, XIII, 12) до начала воскресенья той же недели (л. 97 начинается Л, XV, 25). Между лл. 121 и 122 утрачен конец литургии в страстной четверг (с Мт., XXVI, 62) до начала 1-го евангелия „страстей“ (л. 122 начинается И, XV, 11). Рукопись кончается на л. 148 чтением на 21 мая — *днѣ стго ц(с)ра Костантина. и мѣсе нею Олены* (И, X, 1—5, 27). Следовательно, утраченный конец рукописи содержал чтения по месяцеслову на конец мая, июнь, июль, август. За ними шли чтения 11 воскресных евангелий, которые здесь не расположены перед месяцесловными чтениями и, следовательно, были в самом конце этой книги.

Циклы чтений занимают следующие листы: от пасхи до пятидесятницы (содержание его одинаково в кратких и полных апракосах) — лл. 2—21б, со вторника после пятидесятницы до нового лета лл. 21б—66в, от нового лета до поста — лл. 66г—105г, пост — лл. 105г—111в, страстная неделя — лл. 111в—135в, месяцеслов с л. 135а (чтения в нем предусмотрены почти ежедневно, но большинство их указано лишь в отсылках).

По содержанию и композиции чтений в цикле от пятидесятницы до нового лета рукопись относится к более чем ста полным апракосам мстиславовского класса.<sup>2</sup> Более тесно она примыкает к 20 рукописям XII—XIV вв., в числе которых Мстиславово евангелие 1117 г.; галицко-волинские рукописи<sup>3</sup> — Добролюво евангелие 1164 г., написанное, видимо, раньше его Типографское ев. № 6 (в работах А. И. Соболевского под старым № 7) и рукопись, принадлежащая ныне Третьяковской галерее № К-5348 (А. И. Соболевским описана как Типографское ев. № 6); новгородские рукописи — Алексеево ев. 1362 г. (ГПБ, Соф. 3), рукопись XII—XIII в. из ГПБ (собр. Погодина № 13) и рукопись XIV в. той же библиотеки — Ф.п.1.15. Сюда же относится представляющая большой

<sup>1</sup> Здесь и далее буквы И, Л, М, Мт. обозначают ссылки на книги Евангелия Иоанна, Луки, Марка и Матфея.

<sup>2</sup> См.: Л. П. Жуковская. Некоторые данные о группировке славянских рукописей полного апракоса XII—XIV вв. — Палестинский сборник, т. 18, Л., 1967.

<sup>3</sup> См.: А. И. Соболевский. Очерки из истории русского языка. Киев, 1884, стр. 1—16.